

Nummer 2 1992

Stockholms UFO-Nytt



Stockholms UFO-förenings informationsblad om Oidentifierade Flygande Föremål

Stockholms UFO-förening, STUFO
Box 6055

175 06 Järfälla

tfn 08-36 73 98, säkrast mellan 18.00 - 19.00

Postgiro 440 19 83 - 4

Kontaktperson Inga-Lill Wallin

Stockholms UFO-Nytt är ett informationsblad
för medlemmar i Stockholms UFO-förening

Medlemsavgift 1992

	Helår 1/1-31/12	Nytt medlemskap Halvår 1/7 - 31/12
Inkl. Stockholms UFO-Nytt Postgiro 440 19 83 - 4	90:-	45:-
Pensionärer, studerande (avser heltid) Inkl. Stockholms UFO-Nytt Postgiro 440 19 83 - 4	45:-	
Om Du är intresserad av att få mer UFO-information kan Du prenumera på UFO-Aktuellt, postgiro 50 50 60-4	120:-	

Hej alla



vänner!

Sommar. sommar, sommar, ja nu är den äntligen här, och här kommer också en stunds avkopplande läsning.

På UFO-fronten har det varit lugnt, några rapporter har kommit in till föreningen, men observatörerna har i det närmaste löst fenomenen själva.

Styrelsen önskar alla våra medlemmar en riktigt skön sommar.

Linga Lina



Sidan

Innehåll:	Föredrag: Egyptens Pyramider	2
	Inkomna rapporter	3
	Ett besök på Teknis	4
	Planerade aktiviteter hösten -92	5
	En resa med Stockholms tunnelbana - Mot Laseräventyret	6
	Röd fläck på pannan - Klotblixstens elektriska verkan	7
	Här spökar det	9
	The High Bridge Incident	10
	Planetställningar under juli-september	17
	Pressklipp	18

Föredrag av Christer Nordin

EGYPTENS PYRAMIDER

Den 23:e april 1992

En månad tidigare än ovanstående datum reste Christer Nordin tillsammans med några från UFO-Sverige till Egypten för att beskåda dess pyramider. I 14 dagar besökte de olika platser där pyramiderna finns belägna.

Cheopspyramiden är störst och ligger i södra Kairo. Den var ursprungligen 147 meter hög men över 4000 år har förflutit sedan dess så nu är höjden 136 meter. Det är mycket som nöter på byggnationerna. I Kairo bor nämligen över 17 miljoner människor som inte är alltför miljömedvetna. Luftföroreningar från sex miljoner bilar gör inte saken bättre.

I denna jättestad kan man förstå att pyramiderna är allvarligt hotade. Bebyggelsen når nästan ända fram till foten till ett av världens sju underverk. Cheops daltempel är belamrat med modernare bebyggelse från 1900-talet. Nordin känner rädsla och vågar knappt tänka på hur där ser ut om tio år då staden utvidgats ännu mer.

Folk bor precis överallt. T.o.m. i de gamla gravarna runt omkring bor människor, allt för att få någonstans att leva.

För att återgå till Cheopspyramiden anser vissa fortfarande att den är en grav gjord för farao Cheops som levde i den fjärde dynastin ca år 2600 f.Kr. Det är dock ingenting som tyder på att det skulle röra sig om en sådan mer än att det finns kammare där gravar skulle kunna ha legat. Men inga kroppar har påträffats. Ej heller målningar eller hieroglyfer har återfunnits. Ingen vet helt enkelt vad Cheopspyramiden fyllt för uppgift.

Cheopspyramiden består av över 2,3 miljoner stenblock vilka tillsammans utgör en volym av

2.600.000 m³. De enda verktyg som hittats är träklubbor, kopparmejslar och dylikt. Det är endast dessa verktyg som erkänts av forskare som hjälpmedel till att bygga dessa kolosser av sten.

En ingång upptäcktes på 80-talet e.Kr. och används nu för turister att ta sig in med. Den har ett uppåt- och ett nedåtgående system.

Ungefär 85 meter ner under jordytan finns en kammare. Christer Nordin berättar att gången dit är avstängd för turister. En högsäsong gästar uppåt 5000 turister denna byggnad och skulle alla ta sig upp och ner genom den trånga gången blir det lätt panik i värmen.

Gångarna är ofta trånga där man i vissa utrymmen tvingas krypa eller åtminstone huka sig rejält för att ta sig igenom. Dessa leder till olika kammare såsom drottningens kammare, galleriet och den imponerande kungskammaren vilken består av 43 granitblock varav ett sådant väger 80 ton. Hela detta rum är till väggar och tak byggda med granit. I rummet står en sarkofag tillverkad av rödrosengranit. I den sades faraon ha legat men gravplundrare har antagligen varit där och tagit för sig menar man.

Det märkliga är att sarkofagen ser ut att ha smält!? Kanterna verkar mjuka och locket till den tycks ha smält och runnit ner längs kanterna likt stearin och lagt sig på botten. En sak att fundera på är att graniten har en smältpunkt på 4800°C!! Alltså måste de ha lyckats framställa en temperatur som överstigit den. Har de kanske haft tillgång av radioaktiva ämnen eller kristaller? Kan detta eventuellt vara ett gammalt kraftverk? Det vågar sig varken Christer Nordin eller någon annan svara helt säkert på.

I något av rummen är en bit bortfläkt precis vid utgången. Det är som om en explosion har inträffat för flera tusen år sedan. I gången från stora galleriet finns märkliga ramper med uthuggningar ut med sidorna där ett tandat hjul mycket väl kan ha rullat. Det hela påminde starkt om en modern hisstrumma. Kan det verkligen vara möjligt? Redan då?! Vad hade de egentligen för sig i dessa rum?

Det finns många teorier om hur man byggde och *vilka* som utförde arbetet på dessa omkring 80 pyramiderna i Egypten. En intressant iakttagelse är att Cheopspyramiden, vilken är en av de första, är den bäst konstruerade. Tittar vi på de modernare så motsvarar de inte riktigt de äldre konstruktionerna. Tydligt är det så att de på den tiden hade kommit väldigt långt inom arkitektur och matematik. Den teorin är det trots allt inte många egyptologer som håller med om. De hävdar istället att de stod på en låg nivå rent tanke- och verktygsmässigt.

Det lämnades många frågor obesvarade efter detta föredrag. Det är inte Christer Nordins fel utan de gamla egyptierna!

Andreas Ohlsson

KURSHELG I ENKÖPING

Helgen den 26-28 juni har Uppsala Tvärvetenskapliga ungdomsförening kurshelg i Enköping.

Håkan Blomqvist kommer att vara där på lördagen den 27:e på eftermiddagen och berättat om olika UFO-fall.

Om Du är intresserad av att vara med, ring fredagkvällen den 26:e på telefon 0171-385 18 och tala med Andreas eller Mikael :

Inkomna rapporter under våren

Den 9 april kl. 22.30 såg tre personer på Gärdet tre ljusprickar, utan inbördes samband, röra sig mot Karlavagnen. Observationstid cirka fyra till fem sekunder. Källa: Rapport-Nytt, Clas Svahn

Den 21 och 22 april, mellan klockan 23.00-24.00 såg en dam något på stjärnhimlen över Kallhäll som hon först trodde var en stjärnbild, men som hon sedan upplevde som 100-tals lampor + en triangel.

Så här har kvinnan ritat sin bild av upplevelsen.



Kanske var hon ändå inne på rätt spår när hon trodde att det var en stjärnbild, för enligt beräkningar fanns Lejonets stjärnbild på himlen, som ser ut så här.



Den 29 maj ringde en kvinna till mig som var fundersam över vad hon sett på kvällen innan vid 23.30-tiden i Sollentuna. Ett stort ljussken kom emot huset där hon bodde, flög över hustaket, då kunde hon se tre blinkande ljus, grönt, blått, vitt som satt längst ut i spetsarna som på en triangel. När jag senare talade med henne, var hon ganska säker på att det måste ha varit ett lågtgående flygplan.

Vill Du veta vad som händer i övriga landet kan du prenumerera på RAPPORT Nytt som utkommer med ca 10 nummer per år, pris 50:-/år. Insättes på postgiro 50 50 60 - 4, märk talongen RAPPORT Nytt.

Inga-Lill

Ett besök på Teknis

Den 6:e maj gjorde vi ett besök på Tekniska Högskolan, där lektor Jens Tellefsen visade diabilder och lärde oss en del om laserljus. Vi fick även se "lasergrottan". Laser är en förkortning av Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation (ljusförstärkning genom stimulerad utstrålning av strålning).

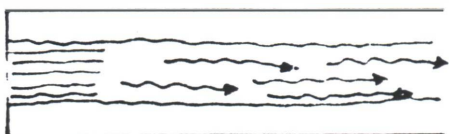
Elektronerna i atomernas olika skal har olika energi. Genom att tillföra energi till atomen kan några elektroner flyttas till högre energinivå, elektronerna exciteras. Det finns två sätt på vilka en exciterad elektron kan ta sig tillbaka till lägre energinivå:

- 1) genom spontan emission av ett ljuskvanta, en foton,
- 2) genom stimulerad emission av en foton. Stimulerad emission innebär att man bestrålar atomer med fotoner. Det är så laserljuset uppstår.

Jens berättade för oss om laserns många användningsområden och visade vackra diabilder. Vitt ljus består av alla spektrums färger: rött, orange, gult, grönt, blått, indigo och violett, men laserljuset är alltid enfärgat. Vi fick se många vackra bilder av rött, grönt, gult och blått laserljus.



Vanligt ljus



Laserljus

Vanligt ljus har vågor med olika längd som riktas åt alla håll. Laserljusets ljuskvanta har alla samma

våglängd, samma fas och riktas åt samma håll.

Eftersom laserljus kan vara mycket hett kan det användas i industrin för skärning, svetsning, borrar och hårdning.

Royal Sails AB i Stockholm använder laser för att skära till segel. Nu tar det 20 minuter att skära till ett segel, mot tidigare 4-5 timmar. Man kan också rengöra gamla tavlor med blått laserljus.

Inom medicinen kan laserstrålen användas i stället för kniv vid operationer. Man kan operera och samtidigt få blodet att koagulera. Det är en stor fördel vid ingrepp i blodrika organ som lever och mjälte samt vid hjärnoperationer, där mekanisk belastning på vävnaden kan undvikas genom att operationsmetoden är beröringsfri.

Laser kan också användas vid ögonoperationer, t.ex. vid näthinneavlossning. Och lasertekniken kan användas för att uppsöka och förstöra cancer-tumörer.

Det är mycket troligt att lasertekniken i framtiden kan få en stor roll i behandlingen av våra stora folksjukdomar - hjärt - och kärlsjukdomar och cancer.

Efter den intressanta diabilvisningen fick vi se "lasergrottan", ett litet rum fyllt av alla möjliga apparater. Vi guidades där av Leif Kjellberg. På ett bord fanns en samling glaslinser av olika form, som man kunde placera framför en ljusstråle, så att man såg hur ljuset bryts i olika linser.

Bakom en glastruta fanns en mycket verklighets-trogen holografisk bild i naturlig storlek av professor Dennis Gabor, sittande vid ett skrivbord. Det var Dennis Gabor som uppfann holografin. Han fick Nobelpriset i fysik 1971.

Vi som är intresserade av UFO:s fick också en påminnelse om att det finns illusioner. Bakom en

glasruta i ett skåp kunde man se en liten gulfärgad riddarstaty. Men om man öppnade skåpdörren fanns det ingenting där. Skåpet var tomt. Bredvid detta skåp fanns ett annat skåp, som såg tomt ut. Men när man öppnade dörren stod riddaren där!

En apparat hade en stor grön knapp upptill, som man skulle trycka på. Men när man gjorde det, sjönk fingret ner i tomma intet. Men ändå ringde en klocka, när man tryckte på den knapp som inte fanns.

Det fanns många intressanta apparater där. Vi hade en trevlig stund, och besöket på Teknis var livligt uppskattat.

Elsie-Marianne Molin

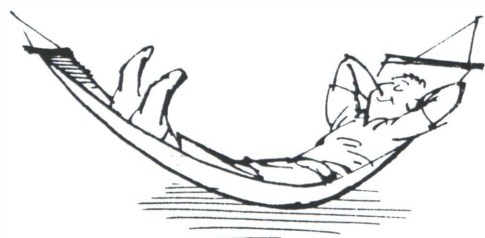
Visste Du att...

Vart 19:e år, perioden kallas Metons cykel, återkommer månfaserna på samma datum ± 1 dag. I USA kallas den andra fullmånen i samma månad för Blue Moon (blå måne). Det inträffar inte så ofta. Senast var det i december 1990, nästa gång blir i september 1993.

Källa: Västerbergslagens UFO-nytt

Visste Du att...

1938	hade vi	- två veckors semester
1951	" "	- tre veckors semester
1963	" "	- fyra veckors semester
1978	" "	- fem veckors semester
1991	" "	- fem veckor + 2 semesterdagar



När får vi den 6:e veckan?

Planerade aktiviteter hösten -92

17 september

Videofilm, Nostradamus - Mannen som såg in i framtiden.

Plats: Deva Center, Dalagatan 30

Inträdesavgift: 25:-

Slutet av oktober

Ett besök på Cosmonova, Planetariet. Jag återkommer med datum senare. De börjar ta emot bokningar i mitten av augusti.

Plats: Naturhistoriska Riksmuseet, Frescati.

Inträdesavgift: ca 50-55:-

19 november

Föredrag av Håkan Blomqvist

Kontakt med rymdmänniskor - Myt eller verklighet.

Plats: Spirara Center, Sibyllegatan 50.

Inträdesavgift: 30:-

Boka in dessa dagar redan nu i din planeringskalender.



Om jag inte får pengar till glass mamma kallar jag Dig för mormor på bussen.

En resa med Stockholms tunnelbana - Mot Laseräventyret

Efter en trevlig möjlighet att få besöka Tekniska Högskolans Laser-grotta, gladde jag mig mycket åt att kvällen skulle komma.

Glad i hågen gick jag de tre minuter det tar för att komma till Skanstulls tunnelbana. Bytte vid Gamla Stan för att ta den linje som skulle föra mig till Teknis. Efter ca 10 minuters lång väntetid där, meddelades i högtalaren att något tekniskt problem fanns vid Slussen, men det skulle snart komma en vagn. När jag väntat över en halvtimme, kom äntligen ett tåg, med det skulle inte dit jag skulle...

Jag beslöt i alla fall att ta det, kunde väl alltid ta reda på hur någon buss gick som skulle kunna ta mig fram. Steg av vid Östermalmstorg, och eftersom jag inte visste riktigt hur jag skulle fortsätta därifrån, tog det någon minut av tvekan, och se - då kom ett nytt tåg med rätt destination.

Klev tillsammans med många andra passagerare ombord, vagnen började sakta köra - men bara några meter. Vagnen stannade och en röst berättade att det var motorfel - eller var det växelfel? Vi skulle bli stående tills hjälp anlände, dörrarna förblev stängda, och där stod jag. Efter ytterligare en tid öppnades i alla fall dörrarna, jag skyndade ut, för att virra mig vidare genom stadens brus.

Ilade uppför trappan, och kände samtidigt en

otäck lukt strömma genom T-bane hall och rulltrappor. Nej - vad är nu på gång - kan det vara någon galning som sprängt en B O M B?



Jag blev rädd, sprang allt vad jag kunde ut på gatan, vad som hänt vet jag inte.

Gick vidare, frågade en polis om vägen, fick tag på en buss som i alla fall kunde föra mig en bit framåt mot mitt mål.

Sista biten fick jag gå, fort. Andfådd och stressad hittade jag slutligen fram till M Å L E T. Tänk att efter så mycket möda och besvär ska jag i alla fall se efter var denna Laser-grotta ligger, men det är väl för sent, dörrarna är väl stängda tänkte jag besviken.

Men vem fick jag se stående vid dörren om inte Inga-Lill. Oj, vilken lättnad. Fick nu i alla fall höra en del av föredraget, se en del intressanta bilder. Fick vara med om hela visningen av grottan, vilket var mycket intressant, men inte för mig att berätta om finesserna, min kunskap räcker inte till. Trots det var det spännande att se det hela.

Tack snälla Inga-Lill för en trevlig kväll och för att du väntade på mig.

Laila

Hjälp UFO-Sverige att synas.

Du kan nu köpa UFO-Sveriges rockslagsnål, se bilden. Nålen är 1 cm i diameter, svart botten, texten guldfärgad.

Nålen kostar 20:- + porto 2:30, som du sätter in på postgiro 477 81 97 - 6 och märk talongen UFO-nål.



Röd fläck på pannan

av György Egely

KLOTBLIXTENS ELEKTRISKA VERKAN

Klotblixstens rörelse är helt annorlunda än den vanliga blixten, men ur elektrisk- och magnetisk synpunkt är de i stora drag lika.

Klotblixstens elektriska verkan blev bekant på grund av en beklaglig och märkvärdig händelse som inträffade för ganska länge sedan. G W Richman, akademisk forskare i St Petersburg, ville studera den atmosfäriska elektriciteten, och dödades år 1753 av en klotblix.

Dåtidens vetenskapsmän började studera intensivt den atmosfäriska elektriciteten. Richman stack ut en järnstång utan jordning genom laboratoriets fönster. Sokolov, hans assistent, och flera andra människor som tittade på hans experiment från gatan såg, att ur ett åskmoln kom en ljusblå eldboll, ca 10 cm stor i diameter, sänkte sig, och svävade ner till elektroden som Richman höll i sina händer, och sedan till hans ansikte.

I samma ögonblick hördes ett kanonskottsliknande ljud. Sokolov svimmade. När han kvicknade till kände han stickande lukt och såg rök i rummet. Richman hade redan upphört att andas. En röd fläck fanns på hans panna och ett hål på hans sko.

Richmans död orsakades av en elektrisk stöt. Likheten mellan den vanliga blixten- och klotblixstens stöt är mycket stor. Ögonvittnen berättar, att om en klotblix berör en människa, som ej har torra skor som isolerar, dör vederbörande inom ett ögonblick och ofta uppstår ett hål på fotsulan. Man har flera liknande iakttagelser i Ungern. I ett fall vandrade klotblixten in i en kyrka och där flög klotblixten till en kvinnas mun. Kvinnans sko blev sönderripen av den

elektriska stöten, och hennes klack slungades långt därifrån. Dessa pusselbitar vittnar om, att samma mekanism är skyldig till skadorna hos människor - vid högspänningsstötter.

Som tur är, sker inte alltid dessa starka strömstötter av en klotblix, som framkommer i följande händelse:

"...18:e juni 1966 på morgonen klockan 6.30 började ett våldsamt åskväder, med intensivt blixtrande. Just då vi skulle stiga upp ur sängen, kom en väldigt stor knall och taklampan började gnistra och samtidigt uppenbarade sig en ca 70 cm lång, och 20 cm tjock gul-röd klotblix.

En person iakttog också detta fenomen utanför vårt hus. Han såg nämligen att klotblixten först slog ner i närheten av ett järnvägsspår, därefter stötte den till vår TV-antenn, sedan borrar den sig genom taket i närheten av TV-ledningen och in i lägenheten. En av takstolarna på vinden (där satt antenningångens fäste) förintades helt och hållet, och klyvdes sönder till en tändstickas storlek. I vardagsrummet, under ca en minut, kastades ljusklotet mellan taket och golvet, sedan vandrade den till TV-apparaten och till vägguttaget, där klotblixten fick kontakt, bildades flera hål med ca 2-3 cm:s diameter på en 6-7 m²:s yta. Till och med i vår grannes lägenhet uppstod vissa skador av klotblixten. De största skadorna uppstod vid vägguttaget, där var ca 30 cm diameters

stora skador på väggen. TV:n gick sönder. Efter denna skadegörelse, vandrade klotblixten över till andra rummet, där rycktes soffans sidor bort. Under denna händelse var alla fönster stängda.

Däremot var dörren inte helt stängd mellan köket och de övriga rummen. Denna dörr slungades bort av klotblixten. I köket stod en liten närradio som mosades sönder, och vid vattenkranen i köket exploderade klotblixten med ett oerhört starkt dån. Vattenkranen fick inga skador, men blev sotig. Köksradions jordning var ansluten till vattenkranen och denna ledning brann upp.

Vi var tvungna att byta ut samtliga elektriska ledningar i huset. De närmaste 12 grannarnas elmätare förstördes totalt. När klotblixten förintades, slungade köksskåpets dörr ut och alla koppar, och mindre tallrikar smulades sönder och låg på golvet.

Följande personsador konstaterades: på mina ben bildades små brännskador av en knappnåls storlek. Dessa skador försvann utan ärrbildning. Efter att klotblixten exploderat fick min dotter och min man nedsatt hörsel till 50% enligt läkaren. För mig, som följde händelseförloppet, nedsattes synen

starkt på grund av det starka ljuset. Jag såg bara eldringar hela dagen efter. På mitt lår som inte var täckt av kläder under händelsen, brast alla kapillärkärl av en hands storleksyta."

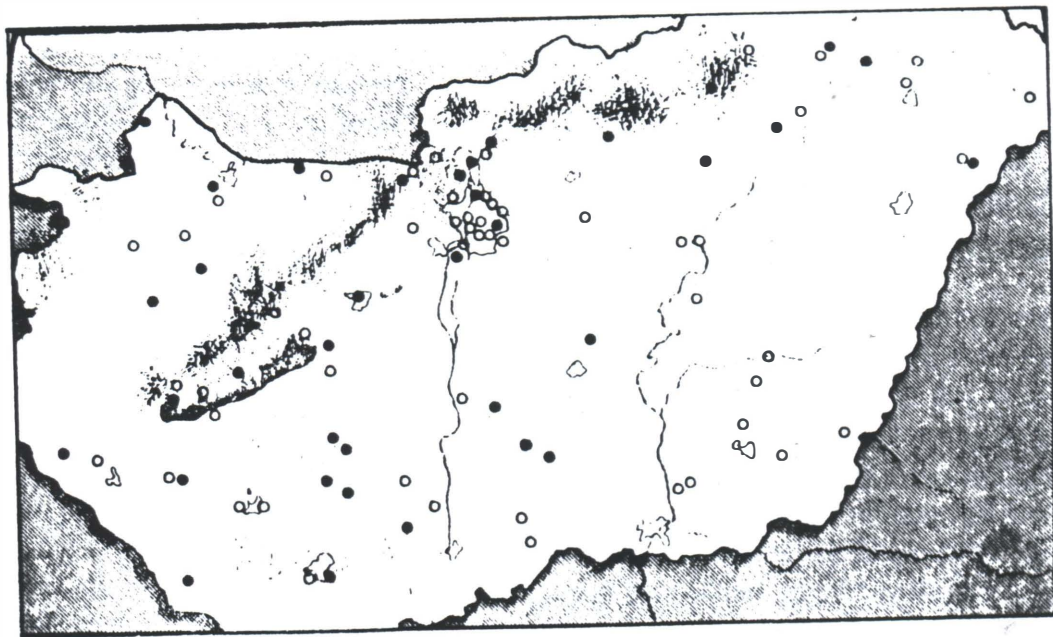
(Fru Verecki, Komárom)

Redan under förra århundradet, började klotblixtns ovanliga beteendemönster att undersökas och många försök gjordes för att förklara detta. Arago, fransk fysiker som är en av pionjerna i elektricitetslära, skrev år 1838:

"Det finns bara en sak som en fysiker inte kan konstruera så lätt som själva naturen kan - fysikern kan t.ex. inte åstadkomma en klotblix. Ty detta klot vandrar sakta, men slår så hårt som en blix."

Som vid alla egendomliga händelser, uppstod tre möjligheter för fackfolket:

- För det första, att ifrågasätta att klotblixten överhuvudtaget existerar.
- För det andra, att förlöjliga klotblixtns betydelse, problematiken är oerhört svår att lösa, och hittills finns ej tillräckligt många iakttagelser för fenomenet.



Kartan visar de områden i Ungern som är mest utsatta för klotblixtar.

● = Ofta förekommande- o = Sällan förekommande klotblixtar

- För det tredje, att man till slut försöker förklara detta fenomen.

De flesta forskare håller sig till den andra möjligheten. Övriga forskare tillhör antingen den första eller till det tredje alternativet.

Man har gjort många försök att förklara fenomenet under de gångna 150 åren. De teoretiska ideerna kan i grunden delas upp i två grupper. Uppdelningen beror på varifrån klotblixten tar sin nödvändiga energi, för att kunna överleva en längre tid. Den starkaste teorin är att klotblixten har en inre energikälla, men många har en teori om att energikällan måste finnas utanför klotblixten.

Mellan dessa två teorier finns en betydande skillnad. Forskarna som anser att klotblixten har

en inre energikälla säger att i klotet fortgår en process som stabiliserar den lysande kroppen. Det finns även tankar om att detta sakta kylande plasmaklot är en elektriskt laddad dammbubbla.

Enligt dessa teorier är det möjligt att i tillkomstögonblicket avgöra hur mycket energi som hamnar i klotets volym, och slutligen avgörs även dess livslängd. Dessa faktorer bestämmer hur stor klotblixstens skadeeffekt blir.

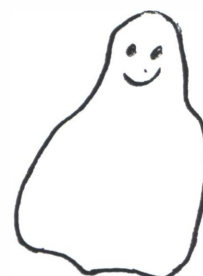
Teorin om yttre energikälla säger att fenomenets stabilitet beror på hur länge klotblixten får energi utifrån. Fenomenets process kan upprätthållas till exempel ur vanliga blixters elektromagnetiska vågor, eller den balanserade laddningsskillnaden mellan molnen och jorden.

*Översättare
Imre Horvath*



Här spökar det.

Du som blir kvar i Stockholm eller kommer på besök till huvudstaden under sommaren, varför inte passa på att göra en rundvandring bland Stockholms fredliga spöken.



Spökslottet, Drottninggatan 116

Stockholms mest kända spökhush. Här finns det både nergrävda skatter och inmurade skelett. Flera onda män har bott här. Dessa män och även andra spökar vilt i rummet.

Stockholms slott

Här kan Du finna två spöken Vita Frun och Grå Gubben. I Gustaf VI Adolfs gamla bibliotek har många känt av en osynlig närvaro som ingen kunnat förklara.

Skanskvarn, Gullmarsplan

Kvarnen lades ner 1882 och är numera restaurang. Spöket heter Linda, och var mjölnarhustru på 1800-talet. Linda är ett fridfullt spöke som går omkring och sörjer sin make.

Kåkbrinken, Gamla stan

Det sägs att natten mellan 8 och 9 november dansar vålnaderna, av dem som halshöggs vid Stockholms blodbad, nedför Kåkbrinken. Men vem vet vad som händer en fin sommardag.

Operan

Här spökar Gustav III och även drottning Kristina vandrar omkring i lokalerna.

Klara kyrkogård

Under kyrkogården låg ett kloster på medeltiden. En nunna i svart dok vandrar omkring på gravarna nattetid.

*Källa: Aftonbladet söndagen
5 januari 1992*

The High Bridge Incident

Boken består av tre delar. Första delen innehåller de viktigaste kapitlen i Howard Mengers bok "From outer space to you", som gavs ut 1959. Den andra delen är skriven av Connie Menger och innehåller de viktigaste kapitlen i hennes bok "A song of Saturn", utgiven 1968. Den tredje delen är skriven av Connie och Howard Menger gemensamt och är utgiven 1991.

Del 1 skriven av Howard Menger 1959.

Howard berättar här att han är född den 17 februari 1922. Familjen bodde då i New York men flyttade när Howard var ett år gammal till Grantwood och några år senare till High Bridge, New Jersey. Howard var då åtta år och hans bror Alton var fyra år gammal. Barnen blev förtjusta i sitt nya hem på landet. Det fanns ängar med blommande tusenskönor, skogar och bäckar och bakom huset fanns fruktträd.

Efter en tid började Howard få svaga minnen av scener, platser och händelser som verkade bekanta för honom, fast de inte tillhörde hans nuvarande liv. De tycktes vara av en annan värld. Howard och hans bror började också se skivor som flög över himlen, ibland svävade stilla och ibland försvann.

En dag, när Howard var tio år, såg han en kvinna med gyllne hår som satt på en berghäll. Det var den vackraste kvinna han hade sett. Hon talade om saker för honom som han skulle förstå bättre när han blev äldre. Det som han lärde sig av kvinnan överensstämde inte med det som han senare fick lära sig i High School. En gång skrev han en uppsats om "Människans evolution" och då fick han "F" i betyg, kanske motsvarande vårt "C", därför att hans åsikter stred mot lärarens religiösa uppfattning. Han slutade skolan 1941 och gick året därpå in i armén och tjänstgjorde först i USA och sedan i Hawaii och Okinawa. Andra världskriget pågick ju då.

Vid denna tiden började han träffa utomjordiska varelser. En gång såg han en man med långt ljust hår som satt i en taxi. Mannen ville att Howard skulle stiga in, men han avböjde. En annan gång

såg han på avstånd en man i Khakiuniform, som kallade på honom, inte med ett hörbart ljud utan med ett mentalt ljud som Howard hörde i sitt huvud. Sedan kom mannen fram och talade på vanligt sätt och sa att han visste att Howard hade träffat kvinnan med det gyllne håret. Hon tillhörde hans folk och var alltså från en annan planet. I Okinawa blev han skadad i ett öga och kom till ett sjukhus. Där fick han besök av en kvinna, klädd i armésjuksköterskeuniform. Howard förstod att hon var utomjordisk.

Han kom tillbaka till USA 1945 och måste då tänka på att skaffa sig ett yrke. Howard var konstnärligt begåvad och uppfinningsrik, i likhet med sin farfar och farfarsfar som hade varit artister och uppfinnare. Han hade egentligen velat bli konstnär men hyrde i stället en verkstadslokal, köpte en lastbil och började måla reklamskyltar. Han hade gift sig tidigt med sin första fru Rose och hade en liten son som hette Robert. Sonen var mycket tidigt utvecklad och kunde gå och säga några ord redan vid sex månaders ålder. En dag när han var tre år förvånade han ett litet auditorium, med att sjunga "Old man river" i dess helhet.

En dag fick Howard lust att fara till platsen där han hade vuxit upp, nära föräldrarnas hem. Han gick ut i skogen och plötsligt såg han en eldboll på himlen. Den kom närmare och landade och då förvandlades den till en metallisk farkost. Två män steg ur, följda av en kvinna med långt ljust hår. Det var samma kvinna som Howard hade träffat fjorton år tidigare. Hon talade om att Howard skulle komma att undervisa människor i grupper. Men han skulle inte få lov att berätta sin historia förrän sommaren 1957. Då måste han göra sin historia känd genom alla kommunikationskanaler. Sedan gick kvinnan tillbaka till

farkosten och den flög sin väg.

Howard Mengers bok är full av konstiga historier. Vid ett tillfälle åkte han bil tillsammans med ett par rymdvänner. På bilgolvet fanns det tre lådor som såg ut ungefär som skokartonger. Varje låda hade en antenn som stack ut från den och Howard fick i uppdrag att placera ut dem lite varstans i terrängen. Lådorna sände ut vågor som kunde påverka hjärnan hos vissa människor, så att de blev mer intresserade av rymdmänniskornas farkoster.

1954 blev Howards son Robert sjuk. Han fick en hjärntumör och utvecklade senare cancer. Han dog två år senare. Howards dåvarande fru Rose var en tålmodig och kärleksfull sköterska åt sonen. I september 1955 omkom Howards yngre bror Alton i en bilolycka. Några veckor senare dog hans mor och året därpå fadern. Howard fick hjälp att övervinna sorgen genom att tänka på att "besökarna" hade sagt att döden bara är en förändring. Han tänkte ständigt på en bättre värld som skulle komma om vi skyndsamt utförde de uppdrag som rymdmänniskorna hade givit oss. Howard lär ha börjat med sina radio- och TV-framtäddanden och föredragsresor i USA i augusti 1956, alltså vid ungefär samma tid som alla dessa dödsfall inträffade. Finns det något samband där?

Flera gånger fick Howard följa med sina rymdvänner i deras farkoster. Den mest remarkabla resan var till månen. Där träffade Howard en massa vetenskapsmän, geologer, elektroingenjörer, raketexperter och astronomer från många olika länder. De fick se musikinstrument, konst och arkitektur, blommor, exklusiva ädelstenar och hur kläder rengjordes med högfrekvensljud. Tyvärr har Howard inga fotografier från månen därför att det inte var tillåtet att fotografera människor, detaljer på månytan och mekaniska installationer.

Det kanske möjligen kan bero på att det är svårt att på ett trovärdigt sätt fotografera saker som inte finns i verkligheten. Men Howard kunde fotografera månen genom ett fönster på farkosten. Bilden finns återgiven i boken. Man ser en kritvit cirkel mot en svart bakgrund. Inga detaljer finns på mån-

ytan. En sådan bild kan vilken fotoamatör som helst med lätthet åstadkomma i mörkrummet genom att klippa ut en cirkel i svart papper och lägga den ovanpå kopieringspapperet vid kopieringen. Howard är tydligen inte lika skicklig i fotografiskt arbete som han antagligen är i verkstadsarbete.

En dag såg Howard en farkost landa. Två män steg ur den och därefter syntes en magnifik uppenbarelse i dörröppningen. En man med långt ljus hår och skinande vita kläder svävande fram mot Howard och överförde på telepatisk väg ett budskap till honom. "Vi är fyrdimensionella varelser och lever vidare efter döden. Vi kan tänka utan att använda hjärnan. Människan är begränsad men Gud är obegränsad och finns hos hela mänskligheten i alla former." Talet är långt och upptar tre hela A4-sidor i boken. Howard slutar sin bok med att säga: "Mötet med denna underbara varelse skall förbli hos mig för alltid."

När man läser denna boken får man intrycket att det hela är en fantasiberättelse, precis som vilken roman eller science-fictionberättelse som helst. Ingenting tyder på att Howard skulle ha tyckt sig uppleva alla dessa egendomliga händelser.

Del 2 skriven av Connie Menger 1968

Connie berättar att hon och hennes dåvarande man Karl i flera års tid hade önskat att de kunde bo på landet. Karl hade en passionerad kärlek till landet; han var arkitekt till yrket men farmare i hjärtat. Vintern 1955 blev Karl sjuk och hans hälsa försämrades hastigt. Trots det ville han att de skulle börja söka efter en farm på landet nästa weekend. Efter många långa tröttsamma bilturer hittade de ett stort vitt hus, omgivet av blommande ängar, bäckar och skogar. Där fanns allt som de hade hoppats på.

De flyttade dit på våren 1956, men redan efter två veckor lämnade Karl denna jorden. Han var mycket äldre än Connie. Hennes morföräldrar ville att hon skulle flytta till dem, men hon ville bo kvar. Connies mor försökte förströ henne genom att be henne följa med till föredrag och sociala möten. En dag hörde de att en känd kontaktperson skulle hålla föredrag i ett privat hem och de beslöt att

bege sig dit. Hemmet tillhörde en ung man som hette Howard Menger och föredraget hölls av George Van Tassel, som hade sett farkoster och träffat rymdmänniskor. Howard menger, som var den nyaste kontaktmannen inom UFO-rörelsen, berättade också sin historia. Van Tassel bad Connie hjälpa Howard med att maskinskriva hans upplevelser, medan han ännu hade dem i färskt minne.

På detta sättet kom Connie med i en grupp UFO-intresserade som hade möte en gång varje vecka och hon träffade ofta Howard. Denna grupp tillhörde den gren av UFO-rörelsen som starkt tror på att andra världar är bebodda och att de utomjordiska finns överallt runt omkring oss.

Connie brukade bjuda weekendgäster till sitt hem och en av gästerna tog en dag ett foto av Howard och Connie. Innan kortet togs kände Howard att en osynlig person stod vid hans ena sida. När kortet strax därefter kom fram ur polaroidkameran, såg man en vit spöklik figur vid Howards ena sida. Vid den andra stod Connie. Hon blev utom sig av häpnad. Bilden finns återgiven i boken. Bredvid Howard finns en stor, avlång vit fläck utan några detaljer i det vita. Om den inte hade tagits med polaroidkamera, som Connie säger, skulle den lätt ha kunnat framställas vid kopieringen på samma sätt som månbilden. Connie och Howard brukade föra långa filosofiska diskussioner om människan och hennes relation till universum. De gifte sig på våren 1958.

En dag i september 1958 mötte Howard en trevlig ung utomjordisk man som talade om att Howard skulle få filma en ovanlig farkost och dess mycket ovanliga invånare, om han begav sig till en plats 70 miles hemifrån. Han gjorde det och där tog han den mest fantastiska UFO-film som någonsin har funnits. "Det är otroligt", sa Howard. Han visade den för Connie och en person till. På filmen syntes en blåglänsande metallskiva som rörde sig fram och tillbaka. Bakom träden syntes ett runt svart föremål. När det kom fram ändrade det form så att det såg ut som en stor vit bubbla av en vit substans.

Den pulserade och ändrade form till en cirkel som såg ut som ett stekt ägg som var blodrött i mitten.

Den drog ihop sig och utvidgade sig som om den andades och den sände ut och drog in tentakler. Sedan förvandlades den till en svart boll och återvände till farkosten.

Howard förklarade att detta var en livsform från en annan planet. De utomjordiska ville se om den kunde leva i vår atmosfär. "Den sänkte sig ner mot marken ungefär sex meter ifrån mig när jag filmade", sa Howard. "Det var en formlös pulserande massa. Jag tog några steg bakåt och då gav den sig iväg rakt upp i luften. Men när mina vänner upptäckte att jag hade filmat någonting som jag inte borde ha sett landade de mycket fort och bad mig att antingen förstöra den delen av filmen eller inte visa den för närvarande."

Connie blev mycket förvånad när hon såg filmen. Hon skriver att ju mer jag tänker på det, desto mer benägen är jag att tro att det var en stor encellig mikrob, som kunde ta upp fuktighet och föda ur atmosfären.

Föll det aldrig Connie in att Howard kanske visade ett avsnitt av en inspelad film som han hade köpt, och som han påstod sig ha tagit själv? Det verkar som om Connie kritiklöst trodde allt som Howard och de andra i UFO-gruppen berättade. Hon tycks aldrig ha varit tillsammans med Howard när han såg sina utomjordiska farkoster eller när han träffade sina kosmiska vänner.

Del tre skriven växelvis av Howard och Connie Menger 1991.

Howard berättar att han 1951 byggde en cirkelrund farkost som var 1,20 m i diameter. Han kallade den "electro-craft x - 1". Den var radiostyrd och han provflög den flera gånger. Men vid ett tillfälle tappade han kontrollen över den och den flög iväg och kraschade vid gränsen mellan Ohio och Pennsylvania. Kraschen väckte stor uppståndelse och ledde till att han så småningom uppsöktes av män från Pentagon som ville ha hans hjälp med att bygga en större farkost som kunde bära människor. Det finns en bild bak i boken som visar Howard stående bredvid en välgjord, silverglänsande kopia av "electro-craft x - 1", så denna modellen tycks ha funnits i verkligheten.

Det märkliga med denna farkosten var att den inte drevs med bensin, utan den kunde flyga därför att gravitationen utanför farkosten upphävdes.

Arbetet med den större farkosten utfördes i största hemlighet i en byggnad som såg ut som en lada. En massa vetenskapsmän och ingenjörer från olika länder sprang omkring där och de lyckades så småningom med Howards hjälp framställa en farkost som Howard och några andra personer kunde provflyga. För denna prestation fick Howard löfte av regeringen att få 1500 dollars i månaden på livstid. Betalningen upphörde emellertid efter ett år. Howard kände på sig att något var fel och körde ut till den inhägnade platsen utanför Colorado Springs där farkosten hade byggts. Där fanns det ingen lada, ingen byggnad, inget stängsel, ingenting. Somliga tyckte sig komma ihåg att det en gång hade funnits en bondgård där. Andra trodde att det var ett hemligt regeringsområde, därför att de enda två vägarna som ledde till platsen bevakades av militär personal.

Varför bevakades vägarna om det inte fanns något att bevaka? Hur kom Howard dit om vägarna var bevakade? Man kan undra om den större farkosten någonsin har funnits.

Howard har en originell teori om gravitationen som han kom på redan när han gick i High School 1941. Han anser att gravitationen är en tryckande kraft, ej en dragande, och att högvatten, flod, förorsakas av att trycket på jordytan av kosmiska partiklar är lägre nedanför månen än på andra ställen, därför att månen är i vägen för de nedfallande partiklarna. Men hans teori stämmer inte med iakttagelser som kan göras. Alla kroppar har gravitation, inte bara jorden och månen. Om man lägger två äpplen på ett bord, en bit ifrån varandra, finns det en dragningskraft mellan dem. Den är mycket svag, men den finns i alla fall. Och den kan inte förklaras med Howards kosmiska partiklar som kommer rakt uppifrån.

Bak i boken finns en schematisk teckning av Howards egenartade uppfinning som ledde till att få "the electro-craft" i luften, driven av elektrisk ström som togs ur havet av kosmiska partiklar runt

omkring oss. Man skaffar sig ett akvarium, utan fiskar och vatten, och blåser in lite rök, kanske tobaksrök i behållaren. Med hjälp av ett förstoringsglas kan man sedan se strimmor som är spår av de kosmiska partiklarna som strömmar genom behållaren. Sedan sätter man in en barriär av sand och tunna metallblad och då hejdas partiklarna. Kondensatorer och diverse andra saker kopplas in, och till slut får man ut en elektrisk ström, som kan tända en lampa.

Det vore ju enastående bra om detta fungerade. I så fall kunde ju varje hushåll få en sådant akvarium, och då kunde vi slopa kärnkraftverken.

När Howard Menger höll föredrag i Stockholm den 30 januari i år visade han en film där man såg en apparat som stod på ett bord. Den hade en cylinderformad del upptill och det låg en stor aluminiumring runt cylindern. När Howard tryckte på en knapp hoppade ringen högt upp i luften. Det finns ett fotografi av apparaten i boken, och Howard säger att detta experiment visar på ett enkelt sätt framdrivningssystemet hos hans "elektrofarkost x - 1". Ringen hoppar upp därför att gravitationen upphävs.

Jag har frågat en högskolelektor i fysik hur Howard Mengers apparat fungerar och fått svaret att det där är ingenting annat än konventionell elektroteknik. Apparaten kan vara konstruerad så att det i den nedre delen sitter en elektromagnet med många lindningsvarv. Denna spole genomflytes av en växelström som skapar ett växlande magnetfält runt om spolen. När strömmen flyter i en viss riktning sitter nordpolen upptill och sydpolen nertill på spolen. Det varierande magnetfältet inducerar en ström i aluminiumringen som är placerad ovanför spolen, och den strömmen skapar ett magnetfält runt om ringen. Aluminiumringens ström och magnetfält är motriktade spolens ström och magnetfält enligt Lenz' lag som säger att riktningen är sådan att den motverkar dess orsak. Ringen får då i ett visst ögonblick sin nordpol nertill och sydpol upptill. De båda nordpolerna som kolliderar repellerar varandra och därför kastas ringen upp i luften.

En annan egendomlig uppfinning är den elektriska strålen, "the electro-ray". Howard tillver-

kade ett 13 mm:s neonrör som hade formen av en spiral som var 30 cm lång. Han satte till lite kvicksilver inuti spiralen och bombarderade den med 60.000 V, 60 MA, 60 Hz i tio minuter för att överföra kvicksilvret till ett elektriskt ledande plasma. Det fanns en elektrod i varje ände. Spolen omgav ett 15 mm:s rör som innehöll en gas som skapade en färg som inte kunde identifieras. Det fanns en spegel i en ände och två linser i andra änden. Rören inuti spolen var försilvrade på utsidan. Resultatet av detta experiment blev "elektrostrålen" som var en elektriskt ledande ljusstråle som kunde bära vilken spänning som helst från en punkt i omgivningen till en annan.

Representanter för en avdelning inom Pentagon anlände för en demonstration. Howard tog dem till bakre delen av verkstaden där golvet låg 75 cm under marknivån. Alla satte på sig svetsglasögon som skydd. Howard riktade den elektriska strålen mot cementväggen under tio sekunder. När de sedan tittade efter, upptäckte de ett svart rykande hål med 2,5 cm:s diameter i väggen. De rusade ut med spadar och började ivrigt gräva i jorden utanför. När de hade grävt 75 cm ner hittade de en 4,5 m lång stav av smält kisel. Det gjorde starkt intryck på männen från Pentagon, som genast ville ha ritningarna till uppfinningen. Howard tror att denna apparaten kan användas inom rymdteknologin som skydd mot fiender eller för att förstöra fientliga tanks. Den kan också användas för kommunikation i fredstid.

Den högskolelektor i fysik som jag har tillfrågat säger att Mengers beskrivning innehåller massor av detaljer som vi använder i konventionella lasrar, t.ex. silverfärgen, linserna, plasmat, neonrören. Men vissa andra detaljer verkar snurriga, t.ex. "an electrically conductive beam of light", en elektriskt ledande ljusstråle. Kan Menger ha 60.000 V och 60 MA i sin verkstad? - Ja, 60.000 V går att ha men rimligtvis vid mycket låg ström, A eller mindre. Man kan också ha höga strömstyrkor, men vanligtvis vid låga spänningar.

1965 bodde Howard och Connie Menger i Sebastian, Florida. Det var en liten fiskeby med 970 invånare. Howard försökte öppna en skyltmålningsfirma där, men det fanns inte till-

räckligt med arbete, så han fick anställning i en målningsfirma i Vero Beach, en plats i närheten. Connie stannade hemma med de två barnen men var deltidsanställd som journalist och rapporterade lokala nyheter till större tidningar.

John A Keel nämner i sin bok "Operation Trojan Horse" att anledningen till att Mengers flyttade från New Jersey till Florida var att Howard kom i vanrykte på grund av sina tefatshistorier och firman gick omkull.

På grund av dålig ekonomi lämnade Mengers efter ett år sitt hem i Sebastian Highlands och flyttade till Vero Beach. Howard fortsatte att arbeta för en reklamfirma där och Connie fick arbete som lokalreporter för en större tidning. Efter en tid startade Howard och Connie återigen en egen firma och arbetade hårt för att bygga upp den till det mest professionella reklamföretaget i området. Nu har de dragit sig tillbaka och barnen driver reklamfirman och Cornerstone Telecommunications.

Howard Mengers bok är full av osannolika historier och märkvärdiga uppfinningar som säkert inte fungerar i praktiken. Varför skriver han detta, och varför reser han runt i USA och andra länder och berättar fantasihistorier? Är alltsammans medveten bluff eller lever han i en fantasivärld och tror på sina egna fantasier? Det lär finnas människor som gör det och som har falska minnen. Och hur är det med Connie?

Connie skriver: "Det är en överväldigande upplevelse när man först tror att man har kontakt med en utomjordisk civilisation. När jag ser tillbaka tycker jag mig ha levt två liv; ett som var ett normalt vardagsliv och ett annat som var en kort period av extas, där jag upplevde saker som jag trodde var sanna, och som kanske om tjugo år kommer visa sig vara sanna, 'The Song of Saturn' (del 2 här) tycks vara en ren fantasi. Ändå inträffade händelserna, och människorna är verkliga. Men nu när vi läser om våra arbeten kan vi knappast tro det. Under årens lopp har det kommit en växande oro för att någonting inte är rätt på UFO-området. Och att vara gift med en UFO-kontaktman gör inte bilden klarare. Denna del av

boken är ett försök till en psykologisk insikt i hur människor reagerar när de första gången kommer i kontakt med föreställningar om utomjordiska världar".

Connie säger att händelserna i "A Song of Saturn" inträffade i verkligheten. Vilka händelser? Ja, hon berättar där några få egendomliga episoder som hon själv har varit med om. När hennes UFO-grupp hade möte en dag talade en kvinna in en berättelse på band. Bandspelaren förvarades sedan över natten i en bil som tillhörde en av medlemmarna. När bandet spelades upp nästa dag hade det i pauserna som kvinnan gjorde tillkommit ett högfrekvent ljud som påstods komma från en farkost, samt en röst som gav ett budskap till gruppen. Det behöver ju inte vara något övernaturligt, för man kan ju spela in var som helst på bandet, t.ex. i pauserna.

Hon berättar också om fotot, där det fanns ett vitt spöke vid Howards ena sida. Om fotot var taget med Polaroidkamera som Connie säger verkar det ju egendomligt, men om det togs med vanlig kamera är det ju lätt att framställa en spökbild vid kopieringen.

Filmen med den pulserande vita fläcken som Connie trodde var en encellig mikrob, var troligen en spelfilm som Howard hade köpt och inte tagit själv.

Med undantag av dessa händelser tycks Connie aldrig ha upplevt någonting ovanligt. I början av deras bekantskap bad hon Howard beskriva den farkost som han hade varit ombord på vid flera tillfällen. Han gav då en livfull beskrivning av dess form och storlek, hur den skiftade i färg och vilka knappar som fanns på instrumentbrädan. Och hon tycks ha trott allt vad Howard berättade. Men ingenting tyder på att Connie har sett någon flygande farkost eller träffat några utomjordiska besökare tillsammans med Howard. Hon fick heller aldrig besöka ladan där Howard påstod sig hjälpa till med att konstruera en stor flygande farkost. Hela hennes uppfattning om utomjordisk kontakt tycks bygga på Howards berättelser. Och när Howard en gång hade börjat att berätta fantasi-historier för Connie kanske det blev allt svårare

för honom att ändra sig allt efter som tiden gick.

Howard Menger är en av USA:s mest kända kontaktpersoner. Och hurdan är han? Han tycks vara konstnärligt begåvad, uppfinningsrik och ha livlig fantasi. Men det mest framträdande hos honom är att han berättar historier som inte är sanna.

Den amerikanske radio- och TV-mannen Long John Nebel brukade ha TV-shower där han lät "udda" personer framträda, och Howard deltog flera gånger i programmen. Nebel berättar i sin bok "The way out world" en historia som jag återger här, därför att den är betecknande för Howard.

Ungefär 1956 upptäckte Howard att han hade ockulta gåvor. Framförallt hade han förmåga till "teleportation". Det innebär att människor, djur eller föremål dematerialiseras, förflyttar sig ett stycke t.ex. in genom väggarna i ett hus och materialiserar sig där igen.

Howards svägerska, Mary, satt en kväll i Mengers vardagsrum när hon hörde en knackning på dörren. Hon undrade vem det kunde var, eftersom hon visste att Howard var flera mil därifrån den kvällen. Hon öppnade dörren och fick till sin häpnad se Howard stå där. Han sa ingenting, men räckte henne en pipa och sedan försvann han hastigt. Klockan var 8.20 på kvällen. Tio minuter senare ringde telefonen. När hon svarade hörde hon Howard i andra ändan av linjen och han påstod att han var långt hemifrån och hade teleporterats ett ögonblick hem till vardagsrummet.

Hans teleportation bekräftades av Mary som "visste" att Howard skulle vara många mil från hemmet den kvällen, och dessutom sa ju Howard att han var det. Hans röst lät också avlägsen i telefonen, och pipan var ju ett bevis för att han kunde teleportera sig själv!

Vad är det som driver Howard till att berätta lögnhistorier? Skall han kallas bluffmakare eller mytoman? Han kanske tjänar en del pengar på sina föredragsverksamhet och kanske tycker om

att väcka uppseende. Men det räcker väl inte som förklaring. Det är ju mycket märkvärdigt att han berättar fantasihistorier inte endast för främmande människor utan även för sina närmaste. Han lurar Connie att han har filmat en encellig mikrob från rymden, och han lurar svägerskan att han har teleporterats hem över en sträcka av många mil. Det är ju ett egendomligt drag i hans personlighet. Sedan kan man ju också tycka att Connie och hennes syster måste leva i en fantasivärld när de tror sådana saker.

I början av 1960-talet deltog Howard i en av Long John Nebels TV-shower. TV-tittarna satt förvåntansfulla och trodde att de skulle få höra talas om Howards senaste upplevelser. I stället fick de se en nervös och osäker Howard Menger, som tog tillbaka allt vad han hade sagt tidigare. Han som tidigare hade sett flygande tefat och t.o.m. flugit med dem förklarade nu att det var möjligt att han vid något tillfälle som han hade mycket svagt minne av hade sett något föremål i luften - kanske. Och angående teleportationen spekulerade han över att egendomliga saker händer somliga människor, men om det inte hade hänt just honom, ja, då föll ju den historien sönder. Månfärden kunde nog vara ett psykiskt intryck från en annan del av hans medvetande.

Showen var en katastrof eller en sensation, beroende på hur man vill se det. Sedan har emellertid Howard återgått till att påstå att hans historier är sanna. Han kanske gjorde ett försök i TV-showen att komma ifrån det hela, men sedan inte lyckades motstå trycket från omgivningen. Han har ju varit så efterfrågad som föredragshållare och gäst i TV-program.

Sista kapitlet i "The High Bridge Incident" är skrivet av Connie Menger 1991. Jag överlämnar ordet till henne.

"Om man bortser från berättelser som antagligen grundar sig på bedrägeri eller villfarelse, vad skall man anse om de många andra till synes autentiska berättelser om 'utomjordiska' kontakter som vi inte har någon förklaring till? De flesta av dessa kontaktpersoner vidhåller efter många år att deras upplevelser var verkliga. De tror att de har varit i

kontakt med varelser från andra världar och finner inget skäl att ändra sin tro. Om de är offer för ett självbedrägeri behöver de professionell hjälp, inte förlöjligande. De behöver upptäckta orsaken till självbedrägerierna.

Vi kan inte tala för andra kontaktpersoner och deras upplevelser, men vi kan försöka analysera och utvärdera Howard Mengers upplevelser.

Det första minnet av en kontakt med en "besökare" härrör från barndomen när Howard var tio år gammal. För Howard är minnet verkligt och levande och har gjort ett outplånligt intryck på honom. Ändå kan minnen och föreställningar planteras in i en människas medvetande genom hypnos eller på annat sätt och senare upplevas som personliga minnen.

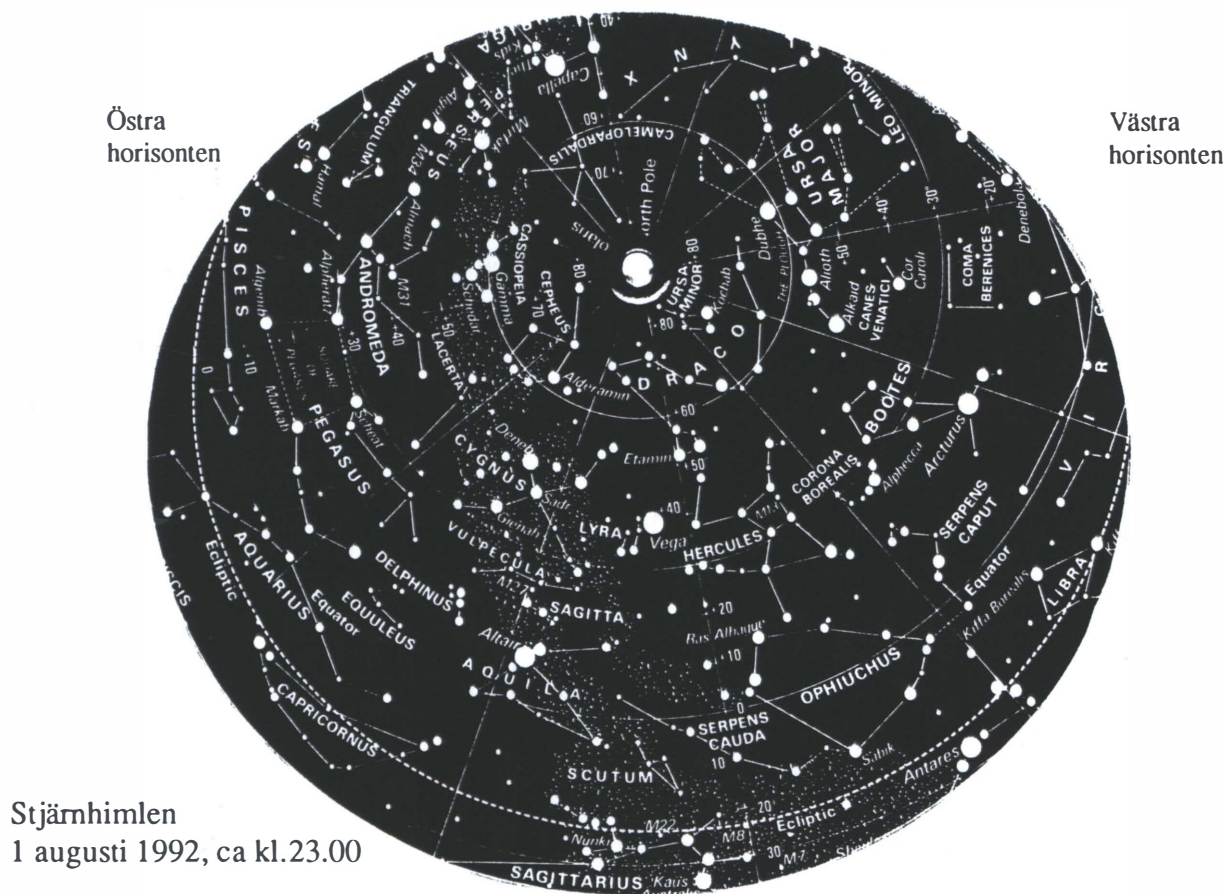
Han hade ingen vidare kontakt förrän han var i armén vid ungefär 19 års ålder. I Hawaii träffade han en "besökare" som talade om att de samarbetade med annan militär personal för att få förbindelse mellan besökarna och oss. Besökarna tycktes redan leva bland oss i vårt samhälle. Det finns en viss möjlighet att viss personal användes för att testa hur soldaterna reagerade för en utomjordisk kontakt.

Efter kriget började Howards kontakter igen med att han återsåg flickan på berghällen. Men denna gången kom hon ur en landad farkost.

Besökarna som kom till hans verkstad eller ringde i telefonen gav honom kodord så att han skulle kunna känna igen dem. De verkade mer avancerade och gav mer information än tidigare. Howard började snart omsätta sina upplevelser och sin kunskap i experimentell hårdvara, såsom 'enpolsmagneten', electro-craft x - 1, den elektricitetsbärande strålen, magnetiska motorn och andra uppfinningar.

Vetenskapsmän accepterar aldrig vittnesmål, fotografier och filmer som bevis på utomjordiska besök. De vill se farkoster och utomjordiska var-
elser och besöka planeten som de kom ifrån. Men vi talade nyligen med en pensionerad Air Force officer och han var helt övertygad om att rege-
forts. sidan 18

Planeternas position under juli-september månad 1992



Merkurius fortsätter att vara en kvällsstjärna under hela juli.

De sista dagarna i augusti finns en god möjlighet att se Merkurius på morgonhimlen.

Under september månad börjar Merkurius månaden som en -1,2 magnitud morgonstjärna, och efter en konjunktion till Solen rör den sig mot kvällshimlen men kommer fortfarande att vara i närheten av Solen.

Venus är också en kvällsstjärna under juli och går ner ca en timme efter Solen.

Venus håller sig kvar lågt i väster under augusti månad.

Under september är Venus en kvällsstjärna med magnitud -3,9.

Mars befinner sig i närheten av Månen den 24-25 juli.

I slutet av augusti stiger Mars före 23.00. Månen är i närheten den 22.

Under september blir Mars ljusare och får magnitud 0,3. Månen är i närheten den 20.

Jupiter har en magnitud av -1,8, och går ner ca 21.00 i slutet av juli. Månen är i närheten den 4.

Jupiter ligger lågt i den västra himlen, går ner endast några minuter efter Solen den 31:a.

Jupiter är i konjunktion till Solen den 17:e, men är för nära Solen för att kunna observeras under september.

Saturnus är i närheten av Månen den 4:e juli.

Den 7:e augusti är Saturnus i opposition till Solen. Månen är i närheten den 12-13 augusti.

Månen är i närheten av Saturnus den 8-9 september.

Uranus är i närheten av Månen den 14 juli.

Månen är i närheten av Uranus den 9-10 augusti.

Under september månad är Månen i närheten av Uranus den 6:e.

Neptunus Månen är i närheten den 13-14 juli.

Under augusti är Neptunus precis nord/öst om Uranus. Månen är i närheten den 9-10 augusti.

Månen är mycket nära Neptunus den 6:e september.



Månen

Juli	Fullmåne	14:e
	Nymåne	29:e
Augusti	Fullmåne	13:e
	Nymåne	28:e
September	Fullmåne	12:e
	Nymåne	26:e

Lille Urban kommer hemknatande till mamma alldeles förskräckt. Han har aldrig sett månen lysa mitt på dan, men nu har det hänt:

- Mamma, tänk vad slarviga dom är i himlen, idag har dom glömt ta in månen.

Källa: Västerbergslagens UFO-nytt

forts. från sidan xx

The High Bridge Incident

ringen underhandlar med besökarna från en annan värld.

Vare sig vi redan har besökarna här från andra planeter eller inte, och rymdskepp i skyn (utomjordiska eller våra egna), är en sak säker vi är alla rymdvarelser och en gång kommer vi att möta invånare från andra världar."

Så avslutar Connie Menger boken.

Elsie-Marianne Molin

Pressklipp Pressklipp Pressklipp

Cirkelstudier för ufo-specialister

■ Svenska ufo-observatörer åker i sommar till England för att fortsätta studera de mystiska cirkelformationer som dykt upp i sädesfält. Liknande fält upptäcktes i fjol i Östersundstrakten — ett brant område och ett där grödan var nerpressad.

— Vi har inte hittat någon naturlig förklaring till de fallen, säger Clas Svahn, ordförande i organisationen Ufo-Sverige, som i helgen höll riksstämma i Göteborg.

Förra året rapporterades cirka 600 fall av mystiska cirklar i England. Även om de flesta bedöms som bluff, anser Ufo-Sverige att några måste tas på allvar.

Tillsammans med Försvarets forskningsanstalt, Foa, och SMHI driver Ufo-Sverige projektet "Studiecirkel". Målet är att folk ska höra av sig när nya cirkelfenomen upptäcks så att de snabbt kan undersökas. (TT, Göteborg)



Till Sist...

... Europa har fått sin första landningsbana för flygande tefat.

UFO-banan har byggts invid flygplatsen Budapors, någon mil utanför den ungerska huvudstaden Budapest enligt ett meddelande från det ungerska UFO-sällskapet.

Banan byggdes för att "locka" oidentifierade flygande föremål att landa. Mystiska ljusfenomen har iakttagits i området, enligt en intervju med ledaren för sällskapet. (Aftonbladet-TT-AFP)

Återgivning av originalartiklar ur informationsbladet får ske endast om källan anges:
Stockholms UFO-förenings informationsblad